**Instrucciones generales: Investigue acerca del tema asignado y escriba la información en su cuaderno de literatura. Luego comparta en la clase lo investigado.**

GRUPO 1: ¿Qué sabemos de su familia de origen, de su infancia y primeros años?

GRUPO 2: En su edad adulta, ¿qué sabemos de su vida familiar?, ¿quiénes constituían su familia?, ¿dónde se instalaron?, ¿en qué condiciones creemos que transcurrió la vida familiar?

GRUPO 3: Cervantes vivió y sufrió grandes peripecias en el período de su vida que transcurrió aproximadamente 1570 y 1580. ¿qué sabemos de ese periodo?, ¿cómo se sentía el autor respecto de los sucesos de esos años?

GRUPO 4: Desde muy joven Cervantes se dedicó a escribir: ¿qué obras fue creando a los largo de su vida?, ¿podríamos elaborar una cronología dando cuenta de los títulos que llegó a publicar?, ¿de cuál de sus obras encontramos alguna indicación en el texto que pueda enriquecer la cronología?

GRUPO 5: Desde muy joven Cervantes se dedicó a escribir pero no tuvo éxito y necesitó desempeñar otros trabajos que le permitieran el dinero de su subsistencia y la de su familia, ¿qué sabemos de esos trabajos?, ¿de qué se ocupó en los distintos momentos de su vida?, ¿qué fue ocurriendo con sus diversos empleos?.

***Proyecto #2 de lectura de la obra “Don Quijote de la Mancha, I”***

**GRUPO 4**

Nombres:

Fecha:

Fecha de entrega:

***Pasos a realizar:***

* Debe realizar un retrato creativo representando a Cervantes guiándose con la descripción de abajo.

El retrato más confiable y exacto hasta la fecha es el dado por el mismo Cervantes en el prólogo de las Novelas Ejemplares (1613):

"Este que veis aquí, de rostro aguileño, de cabello castaño, frente lisa y desembarazada, de alegres ojos y de nariz corva, aunque bien proporcionada; las barbas de plata, que no ha veinte años que fueron de oro, los bigotes grandes, la boca pequeña, los dientes ni menudos ni crecidos, porque no tiene sino seis, y ésos mal acondicionados y peor puestos, porque no tienen correspondencia los unos con los otros; el cuerpo entre dos extremos, ni grande, ni pequeño, la color viva, antes blanca que morena, algo cargado de espaldas, y no muy ligero de pies. Este digo, que es el rostro del autor de La Galatea y de Don Quijote de la Mancha, y del que hizo el Viaje del Parnaso,... Llámase comúnmente Miguel de Cervantes Saavedra."

Nota: Recuerde mencionar TODOS los sitios web utilizados.